



FIȘA DISCIPLINEI

LLT6219 Umanisme și critici ale umanismului. Concepte de auto-înțelegere umană (în limba maghiară)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Departamentul de Literatură Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Literatură universală și comparată B (în lb.magh.)
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Umanisme și critici ale umanismului. Concepte de auto-înțelegere umană (în limba maghiară)				Codul disciplinei	LLT6219
2.2. Titularul activităților de curs			lector universitar dr. Serestély Zsolt				
2.3. Titularul activităților de seminar			lector universitar dr. Serestély Zsolt				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				60	
3.8. Total ore pe semestru				96	
3.9. Numărul de credite				4	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	–

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Proiector, calculator, sală de curs
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Proiector, calculator, sală de seminar

6.1. Competențele specifice acumulate¹

Competențe profesionale/esențiale	<p>C1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific literaturii comparate; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</p> <p>C1.2 Descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară și în literatura comparată contemporană.</p> <p>C 1.3. Aplicarea conceptelor provenite din sursele teoretice studiate și investigarea dinamica a fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.</p> <p>C 1.4. Abordarea critica a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba și literatura, în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p>

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> Studentul cunoaște dimensiunile istorice ale umanismelor modernității și recunoaște stratificarea teoretică a conceptului. Studentul va fi familiarizat cu cele mai importante critici ale umanismelor modernității din secolele 20-21.
Aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> Studentul va fi capabil să facă distincția între diferitele forme de umanism (discurs/practică instituțională/doctrină filozofică/viziune asupra lumii) și să aplice cadrul conceptual și considerațiile teoretice ale discursurilor antiumaniste și postumaniste din secolele 20 și 21.

¹ Se poate opta pentru competențe sau pentru rezultatele învățării, respectiv pentru ambele. În cazul în care se alege o singură variantă, se va șterge tabelul aferent celeilalte opțiuni, iar opțiunea păstrată va fi numerotată cu 6.



Responsabilități și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> Studentul va fi capabil să lucreze independent, să formuleze întrebări independente, să prezinte dezbateri independente, să-și asume responsabilitatea pentru argumentele sale în cadrul discuțiilor despre opere literare.
-------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Explorarea dimensiunilor istorice și a problemelor cheie ale umanismului; cunoașterea criticilor umanismului
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea complexității, stratificării istorice și teoretice a conceptului de umanism; familiarizarea cu cele mai importante critici ale umanismului din secolele XX și XXI: antiumanismul și postumanismul.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Actualitatea umanismului	Discuție, metode interactive de predare	
2. Modernitatea și umanismul		
3. Primii critici ai umanismului		
4. Antiumanismul		
5. Postumanismul		
6. Umanismul antropologiei culturale		
Bibliografie		
1. Almási Gábor: Miért Cicero? A cicerói értelmiségi modell és értékek reneszánsz adaptációjáról. <i>Korall</i> , 2023. március, 60–85. (https://epa.oszk.hu/00400/00414/00016/pdf/EPA00414_Korall_2006_23_060almasi.pdf) Losoncz Márk: Mi jön a poszthumanizmus után? <i>Prae</i> , 2020. 04. 13. (https://www.prae.hu/article/11522-mi-jojjon-a-poszthumanizmus-utan/) Kapitány Ágnes, Kapitány Gábor: <i>Humanizmus és szellemi termelés</i> . In. K. Á., K. G.: <i>A szellemi termelési mód</i> , Kossuth, Bp., 2013. 2.. Immanuel Kant: <i>Az örök béke</i> . Helikon, Bp., 2019. Friedrich Schiller: <i>Levelek Az ember esztétikai neveléséről</i> . In. Uő: <i>Válogatott esztétikai írásai</i> . Magyar Helikon, 1960, 169–250. 3. Friedrich Nietzsche: <i>A morál genealógiája</i> . Attraktor Kiadó, Bp., 2019. Martin Heidegger: <i>Level a humanizmusról</i> . In. Uő: <i>Rejtektak</i> . Osiris, Bp., 2006. 4. Peter Sloterdijk: <i>Az emberpark szabályai. Válasz Heidegger humanizmus-levelére</i> . Jelenkor, 2000/10, 1026–1040.		



<p>Michel Foucault: <i>Nyelv a végtelenhez</i>. Latin Betűk, Debrecen, 2000. Miroslav Marcelli: <i>Foucault, avagy mássá lenni</i>. Pesti Kalligram, Bp., 2006. 5. Jacques Derrida: <i>The Animal That Therefore I Am</i>. Fordham UP, Fordham, 2008. Giorgio Agamben: <i>The Open: Man and Animal</i>. Stanford UP, Stanford, 2004. Darida Veronika: <i>A talány filozófiája. Giorgio Agamben esztétikája</i>. L'Harmattan, Bp., 2021. 6. Clifford Geertz: „Under the Mosquito Net”. <i>New York Review of Books</i>, 1967. 11. 14. Horace Miner: Az iakirema törzs testi testi rítusai. <i>Lettre</i>, 1995. ősz. N. Kovács Tímea: A primitív: a megtalált és a kitalált idegen (szimbolikus és politikai gyarmatosítás). <i>Lettre</i>, 2008. tél</p>		
8.2. Seminarii/Laborator		
1. <i>Introducere</i>	Metode interactive, dialog	
2. Critica lui Thomas Mann la adresa umanismului Thomas Mann: <i>Egy apolitikus ember elmékedése</i> . Gabo, Bp., 2014.	Idem	
3. <i>Vânătoarea și umanismul 1</i> . José Ortega Y Gasset: <i>Elmélkedés a vadászatról</i> . Európa, Bp., 2000. Vincze Ferenc: Cserkelés vadászatra, avagy egy kulturális gyakorlat nyomában. <i>Szépirodalmi Figyelő</i> , 2014/4, 91–100.		
4. <i>Vânătoarea și umanismul 2</i> . Fekete István: <i>Vuk</i> . Móra, Bp., 2024.		
5. <i>Vânătoarea și umanismul 3</i> . Ernest Hemingway: <i>Afrikai vadásznapló</i> . Szépirodalmi, Bp., 1987.		
6. <i>Vânătoarea și umanismul 4</i> . Széchenyi Zsigmond: <i>Náhar</i> . M-érték, Bp., 2008.		
7. <i>Critica postcolonială ca critică a umanismului</i> J. M. Coetzee: <i>Szégyen</i> . Art Nouveau, Pécs, 2007.		
8. <i>Mașina antropologică și câinii</i> Balogh Gergő: <i>Identitás és differencia között</i> . Kosztolányi Dezső, Babits Mihály és Karinthy Frigyes kutya. In. <i>Uő: Olvaságyakorlatok</i> . Líceum Kiadó, Eger, 2022, 61–101. Capitole despre câini din următoarele volume: Milan Kundera: <i>A lét elviséletlen könnyűsége</i> . Európa, Bp., 2023. Nádas Péter: <i>Párhuzamos történetek I–III</i> . https://konyvtar.dia.hu/xhtml/nadas_peter/Nadas_Peter-Parhuzamos_tortenetek_I-III.xhtml Selyem Zsuzsa: <i>Moszkvában esik</i> . Jelenkor, Bp., 2016. Visky András: <i>Kitelepítés</i> . Jelenkor, Bp., 2022. Howard Phillips Lovecraft: <i>A kutya</i> . https://hplovecraft.hu/index.php?page=library_etexts&id=49&lang=magyar		
9. „Calul nobil” ca figură a supremației culturale Jonathan Swift: <i>Guliver utazásai</i> . Európa, Bp., 2018.		
10. Biopolitică și ecocritică Olga Tokarczuk: <i>Nappali ház, éjjeli ház</i> . L'Harmattan, Bp., 2014.		
11. <i>Ecogotică</i> Howard Phillips Lovecraft: <i>Chtulhu hívása</i> . Multiverzum, Bp., 2023.		



Nemes Z. Márió, Wirágh András: A halottak globálisan lovagolnak. Bevezetés a kortárs gótikus diskurzusokba. <i>Helikon</i> , 2020/2, 145–167. Horváth Márk: Az ökögótika és az antropocén gótikus értelmezései. <i>Helikon</i> , 2020/2, 223–239.		
12. <i>Însumare</i>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratele Școlare Județene.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Orientare în problematica abordată la curs	Examen	50%
	Interpretarea corectă a conceptelor din teoriile discutate ale literaturii comparate	Prezentare + activitate la seminar	
Seminar/Laborator	Activitate la seminar		50 %

10.6 Standard minim de performanță:

- Cunoașterea bibliografiei
- Interpretarea corectă a conceptelor de bază
- Prezență la seminar: 80%
- Prezentare la o tematică de seminar

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:
26.01.2025.

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:
30.01.2025

Semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului